

## GÉNERO Y REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL MARCO DE LA SOCIOEPISTEMOLOGÍA



Maribel Moreno, Francisco Cordero

Cinvestav-IPN, México, D.F.

[mmoreno@cinvestav.mx](mailto:mmoreno@cinvestav.mx); [fcordero@cinvestav.mx](mailto:fcordero@cinvestav.mx)

### RESUMEN

Con la Teoría Socioepistemológica se analizarán las representaciones sociales de la función del conocimiento científico, de las niñas que participaron en un escenario de divulgación. El estudio consistirá en entender el gusto o el criterio de las niñas para optar por un taller científico, con relación a la influencia que las madres pudieran ejercerles.

### PALABRAS CLAVE

Representación social, género, sociepistemología.

### INTRODUCCIÓN

La socioepistemología no sólo se refiere a un tema escolar de matemáticas ni a una práctica específica de cierto grupo o comunidad, sino que analiza las prácticas que motivan al ser humano en todo lo que lleva a cabo para conocer (C. G. Espinosa, 2007). Por tanto, de Cantoral y Farfán (2003) podemos retomar que la socioepistemología es una aproximación teórica de naturaleza sistémica que permite tratar los fenómenos de producción y de difusión del conocimiento desde una perspectiva múltiple, al incorporar el estudio de las interacciones entre la epistemología del conocimiento, su dimensión sociocultural, los procesos cognitivos asociados y los mecanismos de institucionalización vía la enseñanza.

Por otro lado, una representación social es una forma de conocimiento socialmente construida cuya función es la elaboración de los comportamientos, las prácticas y la comunicación entre los individuos, un medio de construcción de la realidad social (Arellano, 2008). Su objeto de estudio es acerca de cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social, que definen la conciencia colectiva, la cual rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las

posibilidades de la forma en que mujeres y hombres actúan en el mundo (Araya, 2001). Así mismo, Berger y Luckmann (2006) afirman que para explicar la construcción social del conocimiento es necesario hablar sobre una relación dialéctica entre el conocimiento y la base social.

Las representaciones sociales son sólo una expresión del conocimiento de sentido común, tal conocimiento en sus diversas expresiones debe ser reconocido y aprehendido en sus respectivas dimensiones por los estudiosos de las ciencias, porque de acuerdo con él se puede comprender el sentido que adquieren las prácticas educativas específicas (Piña y Cuevas, 2004). Para Moscovici (1979) “la representación social es un corpus organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios” (p. 17).

Ahora bien, los estudios que se han realizado de la mujer o entorno a ella han generado diferentes tipos de enfoques para su investigación. A través de los tiempos las construcciones sociales de género que le asignan a cada individuo, dependiendo de su sexo, un papel a desempeñar, repercute en sus logros a largo plazo, las cual originan diferencias en los rendimientos matemáticos de hombres y mujeres (Farfán y Cabañas, 2006). El género se considera como un constructo social empleado para designar todo aquello construido por las sociedades, para estructurar las relaciones entre hombres y mujeres y las características atribuidas como masculinas o femeninas y los distintos roles que deben desempeñar en la sociedad (Vargas, 2006).

Estudios sociopistemológicos entorno a las representaciones sociales y de género se ha encontrado lo siguiente:

En 2006, Vargas muestra los resultados que obtuvieron las y los estudiantes al explorar la habilidad gráfica y no gráfica al resolver problemas de cálculo desde una perspectiva de género, permitiendo mirar el ambiente inmerso en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, donde resulta importante el análisis y estudio de la construcción del conocimiento matemático

que los estudiantes habían adquirido y que mostraron al resolver problemas que involucran aspectos gráficos.

En 2007, C. G. Espinosa propone un estudio de género en matemáticas que analiza y comprende el papel que define a las mujeres y a los hombres de manera específica con base en sus semejanzas y diferencias, en los conflictos institucionales y cotidianos y la manera en que los afronta.

En 2007, A. F. Espinosa analiza las concepciones de los profesores en relación con su perspectiva de género, las concepciones que tienen los profesores acerca de los logros matemáticos de los y las alumnas.

En 2008, Arellano indaga sobre el conocimiento común de los estudiantes fuera del salón de clases, caracterizando la representación social del aprendizaje las matemáticas en participantes del programa “Nin@s Talento del Distrito Federal”

En esta investigación se considera al género como un constructo sociocultural histórico que incorpora las determinantes tanto biológicas, psicológicas y sociales en un momento dado, en la que se trata de articular las componentes de la Teoría Socioepistemológica.

## METODOLOGÍA

La metodología es de corte cualitativo la cual se realizará por medio de entrevistas semiestructuradas. Se desarrollarán preguntas que nos ayuden a entender el punto de vista del actor social del conocimiento científico. La puesta en escena del diseño será en el programa de difusión del conocimiento científico llamado Cinvesniñ@s (Cordero, Albores, Asomoza, *et al.*, 2009), que se lleva a cabo en el Cinvestav-IPN.

Se diseñaron dos entrevistas, una para aplicarla a las niñas y otra a las madres. En el diseño se pusieron en juego la funcionalidad del conocimiento y el rol de la representación social de la ciencia en la evolución histórica de género.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abric, J.C. (2004). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V. Primera reimpresión.
- Araya, S. (2001). Cambian los discursos: ¿Cambios en las prácticas? *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, 14, pp. 159-201
- Arellano, Y. (2008). *Representación social del aprendizaje de las matemáticas, en los participantes del programa Niñ@s Talento del Distrito Federal*. Tesis de Maestría no publicada. CINVESTAV-IPN.
- Berger, P. y Luckman, T. (2006). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cantoral, R. y Farfán, R. (2003). Matemática Educativa: Una visión de su evolución. *Revista Latinoamericana en Matemática Educativa*, 6(1), pp. 27-40.
- Cordero, F., Albores, A., Asomoza, R., Briceño E., Cabrera L., Canché E., Cen C., Gómez K., Miguel, M., Silva H., Simón G., Soto D., Viramontes I., y Zaldívar, J. (2009). Cinvesniñ@s. Una experiencia de difusión del conocimiento científico. *Avance y perspectiva* (en prensa).
- Cordero, F. y Gómez, K. Los procesos de difusión del conocimiento matemático: La funcionalidad y el cotidiano. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa* (en prensa).
- Espinosa, A. F. (2007). *La perspectiva de género como una variable para el estudio de las concepciones de los profesores. Un enfoque socioepistemológico*. Tesis de maestría no publicada. CINVESTAV-IPN
- Espinosa, C. G. (2007). *Estudio de las interacciones en el aula desde una perspectiva de género*. Tesis de Maestría no publicada. CINVESTAV-IPN.
- Farfán, R. y Cabañas, M. (2006). *Diferencias de género en matemáticas, un problema sociocultural* [Resumen]. Documento presentado en III Encuentro Participación de la Mujer en la Ciencia. León, Guanajuato, México, mayo.
- Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.

Piña, J. y Cuevas, Y. (2004). La Teoría de las Representaciones Sociales. Su uso en la Investigación Educativa en México. *Perfiles Educativos*, XXVI, pp. 102-124.

Vargas, S. (2008). *La habilidad gráfica de las y los estudiantes al resolver problemas de cálculo: una perspectiva de género*. Tesis de Maestría no publicada. CINVESTAV-IPN.